

IMAGINE(LENNON)

ARR: WEHRMANN/BASLER, MIX: BASLER

BUILT ON DREAMS(WAGNER/WEHRMANN)

ARR: WAGNER, WEHRMANN, MIX: WAGNER

WOODSTOCK(MITCHELL)

ARR: WEHRMANN/WAGNER, MIX: WAGNER

CALL ME(WEHRMANN)

ARR: WEHRMANN/WAGNER MIX: BASLER/WAGNER

THANK YOU FOR LEAVING ME(WEHRMANN)

ARR: WEHRMANN/WAGNER, MIX: WAGNER

ALBTRAUM(WEHRMANN)

ARR: WEHRMANN/WAGNER, MIX: BASLER/WAGNER

RIAD BERBER(WEHRMANN)

ARR: WEHRMANN/WAGNER, MIX: WAGNER

BLUESMAN'S GONE(WEHRMANN)

ARR: WEHRMANN, MIX: WAGNER

WHAT A SHAME(WEHRMANN)

ARR: WEHRMANN/BASLER MIX: BASLER

RAINY AFTERNOON IN PARIS(WEHRMANN)

ARR: WEHRMANN/BASLER MIX: BASLER

BROTHER(WEHRMANN)

ARR: WEHRMANN/BASLER/WAGNER MIX: BASLER/WAGNER

AUBERGE(WEHRMANN)

ARR: WEHRMANN/WAGNER MIX: WAGNER

ULI WEHRMANN

FRANZ BASLER

OTMAR PROKEIN

MARKUS WAGNER

GERD BAIER

ROBERT BITTNER

MATTHIAS DÖRSAM

OLAF SCHÖNBORN

Uli Wehrmann

-DONE-



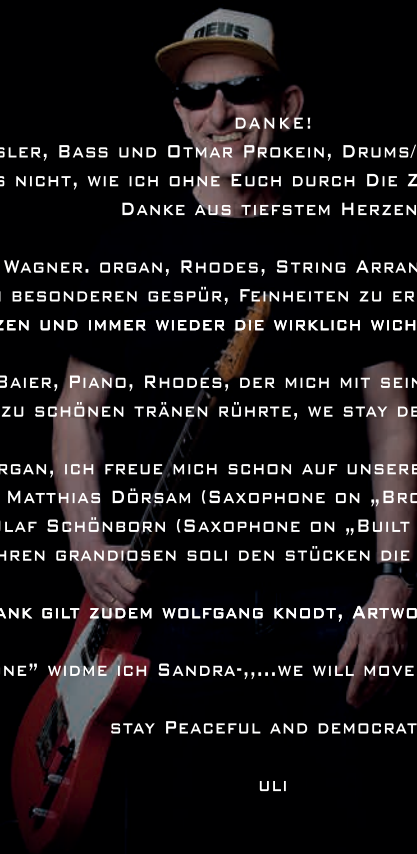
ALL TITELS MASTERED BY MARKUS WAGNER AT TUKAN TONSTUDIO, LAMPERTHEIM, WWW.TUKAN.DE

ARTWORK: WOLFGANG KNODT, WWW.KNODT-PHOTOGRAPHIEN.DE

THOMMY MARDO, WWW.THOMMY-MARDO.DE

MORE: WWW.ULIWEHRMANN-MUSIC.DE





DANKE!

FRANZ BASLER, BASS UND OTMAR PROKEIN, DRUMS/PERCUSSION, FREUNDE,
ICH WEISS NICHT, WIE ICH OHNE EUCH DURCH DIE ZEIT GEKOMMEN WÄRE.
DANKE AUS TIEFSTEM HERZEN!

MARKUS WAGNER. ORGAN, RHODES, STRING ARRANGEMENTS, MASTER...,
MIT SEINEM BESONDEREN GESPÜR, FEINHEITEN ZU ERKENNEN, ZWISCHENTÖNE
RICHTIG ZU SETZEN UND IMMER WIEDER DIE WIRKLICH WICHTIGEN FRAGEN AUFZUWERFEN.

GERD BAIER, PIANO, RHODES, DER MICH MIT SEINEM GENIALEN SPIEL
SCHON ZU SCHÖNEN TRÄNEN RÜHRTE, WE STAY DEEPLY „CONNECTED“.

ROBERT BITTNER, ORGAN, ICH FREUE MICH SCHON AUF UNSERE NÄCHSTE PRODUKTION MIT BE4.

MATTHIAS DÖRSAM (SAXOPHONE ON „BROTHER“) UND

OLAF SCHÖNBORN (SAXOPHONE ON „BUILT ON DREAMS“),

DIE MIT IHREN GRANDIOSEN SOLI DEN STÜCKEN DIE „KRONE“ AUFSETZEN!

MEIN BESONDERER DANK GILT ZUDEM WOLFGANG KNOTT, ARTWORK UND THOMMY MARDO, PHOTOS.

DAS ALBUM „DONE“ WIDME ICH SANDRA-„...WE WILL MOVE ON ON OUR ROAD OF LOVE“.

STAY PEACEFUL AND DEMOCRATIC

ULI

Uli Wehrmann

-DONE-

MUSICIANS:

ULI WEHRMANN ELECTRIC AND ACOUSTIC GUITARS, LEAD- AND BACKING VOCALS, HARP, PERCUSSION
FRANZ BASLER BASS, OTMAR PROKEIN DRUMS, PERCUSSION

ADDITIONAL MUSICIANS:

MARKUS WAGNER: STRING ARRANGEMENTS ON „CALL ME“, „ALBTRAUM“ AND „RIAD BERBER“,
ORGAN/RHODES ON „THANK YOU FOR LEAVING ME“. ORGAN ON „ALBTRAUM“ AND RIAD BERBER“,
ALL INSTRUMENTS EXCEPT SAXOPHONE ON „BUILT ON DREAMS“, BASIC PIANO ON „AUBERGE“,
GERD BAIER: RHODES ON „WOODSTOCK“, „RIAD BERBER“, „BROTHER“, SOLO PIANO ON „AUBERGE“
ROBERT BITTNER: KEYBOARDS ON „BLUESMAN'S GONE“ (ELECTRIC VERSION)
MATTHIAS DÖRSAM: SAXOPHONE ON „BROTHER“
OLAF SCHÖNBORN: SAXOPHONE ON „BUILT ON DREAMS“